

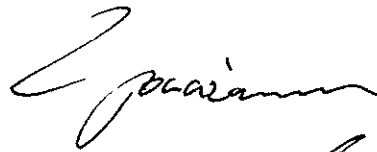
BOZ.0003-25.5.2013.RJ

Szczecin, dnia 17 lipca 2013 r.

Pani Ewa Koś
Radna Sejmiku
Województwa Zachodniopomorskiego

Szanowna Pani Radko,

Odpowiadając na Pani zapytanie, złożone podczas XXVI sesji Sejmiku Województwa Zachodniopomorskiego w dniu 25 czerwca 2013 r. w załączeniu przekazuję wykaz przedsięwzięć kulturalnych organizowanych przez instytucje kultury z okazji Roku Juliana Tuwima w 2013 roku.



WICEMARSZAŁEK

Wojciech Drożdż

Obchody Roku Juliana Tuwima w 2013 roku

Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie

Szczeciński Salon Poezji 14.02.2013 r.

Poezję miłosną Juliana Tuwima, Wisławy Szymborskiej, Bolesława Leśmiana i innych poetów prezentował Jerzy Zelnik, znakomity aktor teatralny, filmowy i telewizyjny, a także reżyser teatralny.

Szczeciński Salon Poezji powstał w 2006 r. na wzór Krakowskiego Salonu Poezji z inicjatywy Anny Dymnej. Podczas każdego Salonu prezentowana przez profesjonalnych aktorów lub ludzi pióra poezja „ilustrowana” jest wykonywana na żywo muzyką. Gospodarzem spotkań jest Michał Józef Kawecki. Wstęp na spotkania jest bezpłatny.

Spektakl JULIAN TO WIEM 26.05.2013r.

Spektakl skierowany był do dzieci w wieku przedszkolnym, młodzieży szkolnej i dorosłych. Autorem scenariusza i pomysłodawcą przedsięwzięcia jest Agata Kołasińska. Autorami scen tanecznych są choreografowie Grupy Tańca Współczesnego KIOSK RUCHU: Julia Magowska-Kołodziejczyk i Krzysztof Lubka.

Scenariusz sztuki poetycko - tanecznej pt. „Julian To Wiem” oparty jest na biografii i twórczości Juliana Tuwima. Główną konstrukcją fabuły jest spotkanie Pchły Rymizy (która przez przypadek ląduje na włosach poety) i Czarodzieja Strofallusa, który za pomocą swoich tancerek Tempolin pokazuje główne wątki z życia poety. Oprócz tańca w sztuce pojawiają się wiersze Tuwima dla dzieci, jego autorskie teksty z listów i pamiętników oraz dialogi Czarodzieja i Pchły, której kwestie są wierszowane.

Opis twórców:

GTW Kiosk Ruchu - Grupa powstała w 2009 roku w Szczecinie. Jako Kiosk Ruchu debiutowali na deskach konińskiego domu kultury w ramach 11 Ogólnopolskich Konfrontacji Tańca Współczesnego. Różne doświadczenia taneczne członków zespołu (taniec towarzyski, ludowy, nowoczesny, współczesny) stanowią o oryginalności stylu jaki tworzą. W swej twórczości starają się połączyć elementy sztuki performatywnej z pogranicza tańca i teatru.

Agata Kołasińska – autorka scenariusza i odtwórczyni roli głównej w spektaklu „Julian To Wiem”. Członek Stowarzyszenia Kiosk Ruchu. Absolwentka Uniwersytetu Szczecińskiego na kierunku Pedagogika wczesnoszkolna i przedszkolna. Instruktor rekreacji ruchowej ze specjalnością fitness w trzech klubach szczecińskich: McGym, Pure Jatomi Fitness, FitLady. Konferansjer dwóch edycji festiwalu tańca współczesnego „Nieważkości” organizowanego przez Stowarzyszenie Kiosk Ruchu. Wieloletni animator kultury współpracujący m.in. z Agencją Muzyczną Onomatopeja, DK Klub Skolwin, Klubem 13 Muz, Sektorem 3 Szczecińskiego Centrum Wspierania Organizacji Pozarządowych i wieloma innymi.

Krzysztof Lubka – dyrektor artystyczny, założyciel Grupy Tańca Współczesnego Kiosk Ruchu. Współtwórca i wieloletni tancerz byłej grupy tańca współczesnego Pięta Ache, w późniejszych latach również jej choreograf. Jeden z pomysłodawców projektu „Szczecin ma taniec”, jak również jego współorganizator. Swoją karierę taneczną zaczynał od tańca towarzyskiego w latach dziecięcych. Inicjator wielu imprez o charakterze kulturalno-tanecznym (m.in.: Masa Taneczna). Instruktor tańca współczesnego w Kimama Dance Studio. Uczestniczył w wielu warsztatach m.in. w Poznaniu, we Wrocławiu, w Lublinie, w Warszawie. Był jednym z uczestników międzynarodowego projektu tanecznego Tanzglobaltheater. Animator kultury.

Julia Magowska-Kołodziejczyk – członek Grupy Kiosk Ruchu. Swoją przygodę z tańcem rozpoczęła w wieku pięciu lat kształcąc się pod okiem tancerzy Opery na Zamku w Szczecinie: Janusza Grzegorzcyka oraz Grzegorza Kotka. Absolwentka Państwowego Ogniska Baletowego w Szczecinie, wielokrotna stypendystka Prezydenta Miasta Szczecina. Współpracuje z Operą na Zamku w Szczecinie. Zatańczyła w licznych przedstawieniach wystawianych przez ten teatr m.in.: Dziadek do Orzechów, Straszny Dwór, Wesoła wdówka, Baron cygański, Królowna Śnieżka i krasnoludki. Zakwalifikowała się do musicalu „Koty” w Teatrze Roma w Warszawie.

Uczestniczka wielu warsztatów i międzynarodowych konferencji tańca. Instruktor i choreograf tańca współczesnego, Broadway Jazzu oraz stretchingu w Szkole Tańca Milagro. Prowadzi zajęcia z tańca współczesnego ze studentami w szkole wyższej Collegium Balticum w Szczecinie.

"Warsztaty Twórczego Czytania" 15.10.2013 r.

W Roku Juliana Tuwima odbędzie się spotkanie z cyklu „Warsztaty Twórczego Czytania” zatytułowane: „Tuwim między wierszami. Listy poety do przyjaciół”.

Tematem warsztatu będą wybrane fragmenty korespondencji Juliana Tuwima z rodziną, przyjaciółmi i kolegami-pisarzami. Zajęciom będzie towarzyszyć prezentacja multimedialna.

Prowadzenie: Krystyna Maksymowicz – aktorka Teatru Współczesnego, specjalistka pracy z głosem.

Gośćmi specjalnymi spotkania będą recytatorzy z grupy ESPERO (Polski Związek Niewidomych), którzy zaprezentują fragmenty twórczości prozatorskiej Juliana Tuwima.

Zajęcia, podobnie jak cały cykl Warsztatów Twórczego Czytania, są przeznaczone zarówno dla młodzieży, jak i dorosłych odbiorców.

Teatr Polski w Szczecinie

"SZAWUOT Z TUWIMEM I PRZYJACIÓŁMI" 18.05.2013 r.

Teatr Polski w Szczecinie chcąc uczcić Rok Juliana Tuwima zorganizował wydarzenie artystyczne, plenerowe "SZAWUOT Z TUWIMEM I PRZYJACIÓŁMI".

Założeniem koncertu było przypomnienie poezji Mistrza, jak i innych żydowskich twórców, dla przybliżenia mieszkańcom Szczecina świata z jakiego Tuwim się wywodził. Przypomnieliśmy również postać Władysława Szpilmana i Mariana Hemara. Oprócz przybliżenia widzom poezji, chcieliśmy też opowiedzieć o zwyczajach żydowskich i o świecie, który w Szczecinie odszedł w zapomnienie. Stąd wybór daty koncertu - święta SZAWUOT, 18.05.2013 r. Są to żydowskie Zielone Świątki. Święto optymistyczne, mówiące o plonach i naturze. Taki też był wyraz i charakter wydarzenia. Optymistyczny, poznawczy i budujący szacunek dla tego co inne w Szczecinie i przybliżające historię miasta jego mieszkańcom.

Program koncertu przewidywał trzy bloki tematyczne: poezja śpiewana przez aktorów Teatru Polskiego w Szczecinie, dowcip żydowski w wykonaniu Michała Janickiego - aktora Teatru Polskiego w Szczecinie, oraz koncert zespołu klezmerskiego z Berlina, który zamknął całą imprezę.

Koncert poprowadzili:

Róża Król (Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Żydów), Aleksandra Kopińska-Szykuć (Fundacja Pro Stetinum Bono), Adam Opatowicz (Teatr Polski w Szczecinie) oraz dr.hab. Agata Zawiszewska (Uniwersytet szczeciński).

Partnerami Teatru w organizacji koncertu byli:

Towarzystwo Społeczno - Kulturalne Żydów, Fundacja Pro Stetinum Bono, Gmina Wyznaniowa Żydowska oraz Uniwersytet Szczeciński.

Akcję wspomogli piekarnia Asprod z Klinisk. Wieloletni przyjaciel i sponsor Teatru Polskiego. Przedstawiciele piekarni rozdawali wśród widzów sernik, tradycyjne żydowskie ciasto pieczone z okazji Szawuot. Ustawili również plenerową kawiarenkę, w której można było zakupić napoje (kawa, herbata, soki, woda, napoje gazowane) i wypieki Asprodu, m.in. tradycyjny żydowski cebularz. Kawiarenka miała nawiązywać, do kawiarni "Pod pikadorem", którą współtworzył Julian Tuwim.

Książnica Pomorska im. Stanisława Staszica w Szczecinie

Wagary z poezją - Dla młodego i siwego, czyli Tuwim dla każdego 21.03.2013 r.

Miejsce: Sala im. Zbigniewa Herberta

Książnica Pomorska od 2001 roku organizuje w pierwszym dniu wiosny, zwanym w wielu szkołach dniem wagarowicza, cykliczną imprezę literacką - Wagary z Poezją. Jest to otwarta biesiada poetycka, podczas której młodzież szkół średnich czyta wiersze pisane przez siebie, swych ulubionych poetów,

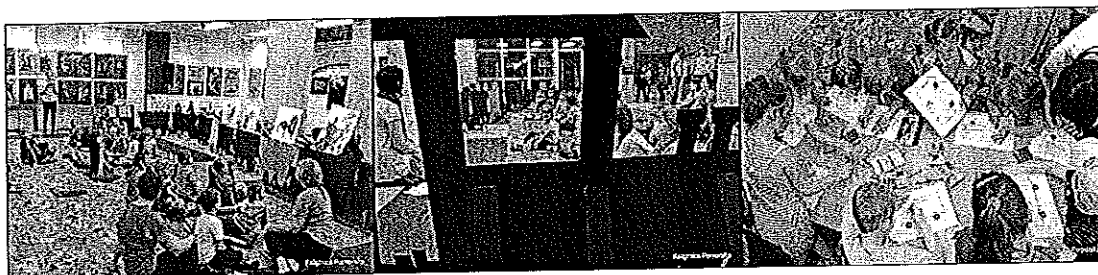
realizuje małe formy teatralne oparte na słowie poetyckim, przedstawia mini-recitale poezji śpiewanej. Tegoroczne WAGARY Z POEZJĄ w związku z ogłoszeniem roku 2013 Rokiem Juliana Tuwima przebiegły pod hasłem: „Dla młodego i siwego, czyli Tuwim dla każdego”. Gościem spotkania był m.in. Jacek Jekiel, dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego, który czytał wiersze patrona imprezy.



Wystawa: Stoi w Książnicy lokomotywa 09 – 25.05.2013 r.

Miejsce: Hol przy Czytelni Głównej

Wystawa wokół „Lokomotywy” połączona z warsztatami plastycznymi dla przedszkolaków była jedną z imprez przygotowanych przez Książnicę Pomorską dla uczczenia Roku Juliana Tuwima. Warsztaty plastyczne z dziećmi z Przedszkola Nr 29 w Szczecinie poprowadzili wspólnie bibliotekarze i studenci Uniwersytetu Szczecińskiego.



Konkurs plastyczny i wystawa: Tuwim napisał - dzieci rysują 17.06.- 31.08.2013 r.

Miejsce: budynek od ul. Dworcowej

Konkurs dla dzieci z klas I-III szkół podstawowych na pracę plastyczną inspirowaną wierszami poety Tuwim napisał - dzieci rysują. Nadesłano 250 prac. Jury przyznało 3 nagrody główne i 9 wyróżnień. 17 czerwca 2013 odbyło się uroczyste otwarcie wystawy połączone z rozdaniem nagród laureatom.



Warsztaty: Julian Tuwim uczy i bawi 3-4.07.2013 r., 17.07.2013 r.

Miejsce: Sala Kolumnowa

Warsztaty literacko-plastyczne dla dzieci w wieku przedszkolnym i z klas I-III. Przez wspólne gry i zabawy dzieci rozwijają umiejętność słuchania, rozumienia i twórczej interpretacji czytanego utworu literackiego, inscenizują wiersze Juliana Tuwima i wykonują prace plastyczne.

Wystawa: Twarze Tuwima lipiec – grudzień 2013 r.
Miejsce: Sala Herberta

Muzeum Literatury Książnicy Pomorskiej organizuje wystawę pt. „Twarze Tuwima” by zaprezentować niezwykłą różnorodność twórczą tego poety. Prezentowane plansze zawierać będą ilustrację założonej tezy o „portrecie wielokrotnym” poety. Będzie na nich „zilustrowany” Tuwim liryczny, drapieżnie polityczny, kabaretowy, patriotyczny i pełen humoru Tuwim dla dzieci. Plansza biograficzna zobrazuje najistotniejsze momenty w życiu pisarza, a pozostałe przyporządkowane będą tematycznie określonym „twarzom”. Wykorzystane zostaną nieliczne, dotyczące Tuwima zasoby rękopisów (własnoręcznie wypełniony kwestionariusz osobowy) i fotografia Tuwima z żoną Stefanią niepublikowana dotąd, a wykonana w Chicago w 1943 r. W czasie wakacyjnym oprowadzenie po wystawie połączone z gawędą o poecie dla dzieci i młodzieży.

Opera na Zamku w Szczecinie

Premiera spektaklu „Bajki Ci opowiem...” październik 2013 r.

W październiku, w ramach dziecięcych spotkań operowych mini-Puccini, odbędzie się premiera spektaklu „Bajki Ci opowiem”, w którym znajdują się wiersze Juliana Tuwima.

„W domowej biblioteczce mieszka Laryssa Pajęczycza – prawdziwy mól książkowy. Przypadkiem trafia na interesujący zbiór różnorodnych opowiadań, który przedstawia dzieciom wciągając tym samym w opowieść widowinę.

Spektakl przenosi dzieci w świat książki pełnej krótkich i ciekawych historii, po których przewodnikiem jest śpiewaczka Laryssa. Każda strona jest inną bajką ilustrowaną za pomocą muzyki i tańca.

Autorką plakatu do spektaklu jest ośmioletnia Natalia Michnik. Jej praca wygrała ogłoszony przez Operę na Zamku konkurs. Jej plakat został wybrany spośród ponad 50 nadesłanych rysunków.

Spektakl Bajki ci opowiem... jest częścią projektu *Lutosławski i taniec* Opery na Zamku dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Lutosławski 2013 – Promesa”, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca.

Spektakle Zemsta Nietoperza Johanna Straussa II 21.09, 22.09., 23.11., 24.11.2013 r.

Operetka będzie wystawiana w wersji polskiej.

Przekład libretto: Julian Tuwim.

GLÓWNY SPECJALISTA
w Wydziale Kultury, Nauki
i Dziedzictwa Narodowego
Michał Bryła

KIEROWNIK
Biura ds. Kultury
Przemysław Wraga

DYREKTOR
Wydziału Kultury, Nauki
i Dziedzictwa Narodowego

Jacek Jekiel

Obchody Roku Juliana Tuwima w 2013 roku

Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie

Szczeciński Salon Poezji 14.02.2013 r.

Poezję miłosną Juliana Tuwima, Wisławy Szymborskiej, Bolesława Leśmiana i innych poetów prezentował Jerzy Zelnik, znakomity aktor teatralny, filmowy i telewizyjny, a także reżyser teatralny.

Szczeciński Salon Poezji powstał w 2006 r. na wzór Krakowskiego Salonu Poezji z inicjatywy Anny Dymnej. Podczas każdego Salonu prezentowana przez profesjonalnych aktorów lub ludzi pióra poezja „ilustrowana” jest wykonywaną na żywo muzyką. Gospodarzem spotkań jest Michał Józef Kawecki. Wstęp na spotkania jest bezpłatny.

Spektakl JULIAN TO WIEM 26.05.2013r.

Spektakl skierowany był do dzieci w wieku przedszkolnym, młodzieży szkolnej i dorosłych. Autorem scenariusza i pomysłodawcą przedsięwzięcia jest Agata Kolasińska. Autorami scen tanecznych są choreografowie Grupy Tańca Współczesnego KIOSK RUCHU: Julia Magowska-Kołodziejczyk i Krzysztof Lubka.

Scenariusz sztuki poetycko - tanecznej pt. „Julian To Wiem” oparty jest na biografii i twórczości Juliana Tuwima. Główną konstrukcją fabuły jest spotkanie Pchły Rymizy (która przez przypadek ląduje na włosach poety) i Czarodzieja Strofallusa, który za pomocą swoich tancerek Tempolin pokazuje główne wątki z życia poety. Oprócz tańca w sztuce pojawiają się wiersze Tuwima dla dzieci, jego autorskie teksty z listów i pamiętników oraz dialogi Czarodzieja i Pchły, której kwestie są wierszowane.

Opis twórców:

GTW Kiosk Ruchu - Grupa powstała w 2009 roku w Szczecinie. Jako Kiosk Ruchu debiutowali na deskach konińskiego domu kultury w ramach 11 Ogólnopolskich Konfrontacji Tańca Współczesnego. Różne doświadczenia taneczne członków zespołu (taniec towarzyski, ludowy, nowoczesny, współczesny) stanowią o oryginalności stylu jaki tworzą. W swej twórczości starają się połączyć elementy sztuki performatywnej z pogranicza tańca i teatru.

Agata Kolasińska – autorka scenariusza i odtwórczyni roli głównej w spektaklu „Julian To Wiem”. Członek Stowarzyszenia Kiosk Ruchu. Absolwentka Uniwersytetu Szczecińskiego na kierunku Pedagogika wczesnoszkolna i przedszkolna. Instruktor rekreacji ruchowej ze specjalnością fitness w trzech klubach szczecińskich: McGym, Pure Jatomi Fitness, FitLady. Konferansjer dwóch edycji festiwalu tańca współczesnego „Nieważkości” organizowanego przez Stowarzyszenie Kiosk Ruchu. Wieloletni animator kultury współpracujący m.in. z Agencją Muzyczną Onomatopeja, DK Klub Skolwin, Klubem 13 Muz, Sektorem 3 Szczecińskiego Centrum Wspierania Organizacji Pozarządowych i wieloma innymi.

Krzysztof Lubka – dyrektor artystyczny, założyciel Grupy Tańca Współczesnego Kiosk Ruchu. Współtwórca i wieloletni tancerz bylej grupy tańca współczesnego Pięta Ache, w późniejszych latach również jej choreograf. Jeden z pomysłodawców projektu „Szczecin ma taniec”, jak również jego współorganizator. Swoją karierę taneczną zaczynał od tańca towarzyskiego w latach dziecięcych. Inicjator wielu imprez o charakterze kulturalno-tanecznym (m.in.: Masa Taneczna). Instruktor tańca współczesnego w Kimama Dance Studio. Uczestniczył w wielu warsztatach m.in. w Poznaniu, we Wrocławiu, w Lublinie, w Warszawie. Był jednym z uczestników międzynarodowego projektu tanecznego Tanzglobaltheater. Animator kultury.

Julia Magowska-Kołodziejczyk – członek Grupy Kiosk Ruchu. Swoją przygodę z tańcem rozpoczęła w wieku pięciu lat kształcąc się pod okiem tancerzy Opery na Zamku w Szczecinie: Janusza Grzegorzycyka oraz Grzegorza Kotka. Absolwentka Państwowego Ogniska Baletowego w Szczecinie, wielokrotna stypendystka Prezydenta Miasta Szczecina. Współpracuje z Operą na Zamku w Szczecinie. Zatańczyła w licznych przedstawieniach wystawianych przez ten teatr m.in.: Dziadek do Orzechów, Straszny Dwór, Wesola wdówka, Baron cygański, Królowa Śnieżka i krasnoludki. Zakwalifikowała się do musicalu „Koty” w Teatrze Roma w Warszawie.

Uczestniczka wielu warsztatów i międzynarodowych konferencji tańca. Instruktor i choreograf tańca współczesnego, Broadway Jazzu oraz stretchingu w Szkole Tańca Milagro. Prowadzi zajęcia z tańca współczesnego ze studentami w szkole wyższej Collegium Balticum w Szczecinie.

"Warsztaty Twórczego Czytania" 15.10.2013 r.

W Roku Juliana Tuwima odbędzie się spotkanie z cyklu „Warsztaty Twórczego Czytania” zatytułowane: „Tuwim między wierszami. Listy poety do przyjaciół”.

Tematem warsztatu będą wybrane fragmenty korespondencji Juliana Tuwima z rodziną, przyjaciółmi i kolegami-pisarzami. Zajęciom będzie towarzyszyć prezentacja multimedialna.

Prowadzenie: Krystyna Maksymowicz – aktorka Teatru Współczesnego, specjalistka pracy z głosem.

Gośćmi specjalnymi spotkania będą recytatorzy z grupy ESPERO (Polski Związek Niewidomych), którzy zaprezentują fragmenty twórczości prozatorskiej Juliana Tuwima.

Zajęcia, podobnie jak cały cykl Warsztatów Twórczego Czytania, są przeznaczone zarówno dla młodzieży, jak i dorosłych odbiorców.

Teatr Polski w Szczecinie

"SZAWUOT Z TUWIMEM I PRZYJACIÓŁMI" 18.05.2013 r.

Teatr Polski w Szczecinie chcąc uczcić Rok Juliana Tuwima zorganizował wydarzenie artystyczne, plenerowe "SZAWUOT Z TUWIMEM I PRZYJACIÓŁMI".

Założeniem koncertu było przypomnienie poezji Mistrza, jak i innych żydowskich twórców, dla przybliżenia mieszkańcom Szczecina świata z jakiego Tuwim się wywodził. Przypomnieliśmy również postać Władysława Szpilmana i Mariana Hemara. Oprócz przybliżenia widzom poezji, chcieliśmy też opowiedzieć o zwyczajach żydowskich i o świecie, który w Szczecinie odszedł w zapomnienie. Stąd wybór daty koncertu - święta SZAWUOT, 18.05.2013 r. Są to żydowskie Zielone Świątki. Święto optymistyczne, mówiące o plonach i naturze. Taki też był wyraz i charakter wydarzenia. Optymistyczny, poznawczy i budujący szacunek dla tego co inne w Szczecinie i przybliżające historię miasta jego mieszkańcom.

Program koncertu przewidywał trzy bloki tematyczne: poezja śpiewana przez aktorów Teatru Polskiego w Szczecinie, dowcip żydowski w wykonaniu Michała Janickiego - aktora Teatru Polskiego w Szczecinie, oraz koncert zespołu klezmerskiego z Berlina, który zamknął całą imprezę.

Koncert poprowadzili:

Róża Król (Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Żydów), Aleksandra Kopińska-Szykuć (Fundacja Pro Stetinum Bono), Adam Opatowicz (Teatr Polski w Szczecinie) oraz dr.hab. Agata Zawiszewska (Uniwersytet szczeciński).

Partnerami Teatru w organizacji koncertu byli:

Towarzystwo Społeczno - Kulturalne Żydów, Fundacja Pro Stetinum Bono, Gmina Wyznaniowa Żydowska oraz Uniwersytet Szczeciński.

Akcję wspomogli piekarnia Asprod z Klinisk. Wieloletni przyjaciel i sponsor Teatru Polskiego. Przedstawiciele piekarni rozdawali wśród widzów sernik, tradycyjne żydowskie ciasto pieczone z okazji Szawuot. Ustawili również plenerową kawiarenkę, w której można było zakupić napoje (kawa, herbata, soki, woda, napoje gazowane) i wypieki Asprodu, m.in. tradycyjny żydowski cebularz. Kawiarenka miała nawiązywać, do kawiarni "Pod pikadorem", którą współtworzył Julian Tuwim.

Książnica Pomorska im. Stanisława Staszica w Szczecinie

Wagary z poezją - Dla młodego i siwego, czyli Tuwim dla każdego 21.03.2013 r.

Miejsce: Sala im. Zbigniewa Herberta

Książnica Pomorska od 2001 roku organizuje w pierwszym dniu wiosny, zwanym w wielu szkołach dniem wagarowicza, cykliczną imprezę literacką - Wagary z Poezją. Jest to otwarta biesiada poetycka, podczas której młodzież szkół średnich czyta wiersze pisane przez siebie, swych ulubionych poetów,

realizuje małe formy teatralne oparte na słowie poetyckim, przedstawia mini-recitale poezji śpiewanej. Tegoroczne WAGARY Z POEZJĄ w związku z ogłoszeniem roku 2013 Rokiem Juliana Tuwima przebiegły pod hasłem: „Dla młodego i siwego, czyli Tuwim dla każdego”. Gościem spotkania był m.in. Jacek Jekiel, dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego, który czytał wiersze patrona imprezy.



Wystawa: Stoi w Książnicy lokomotywa 09 – 25.05.2013 r.

Miejsce: Hol przy Czytelni Głównej

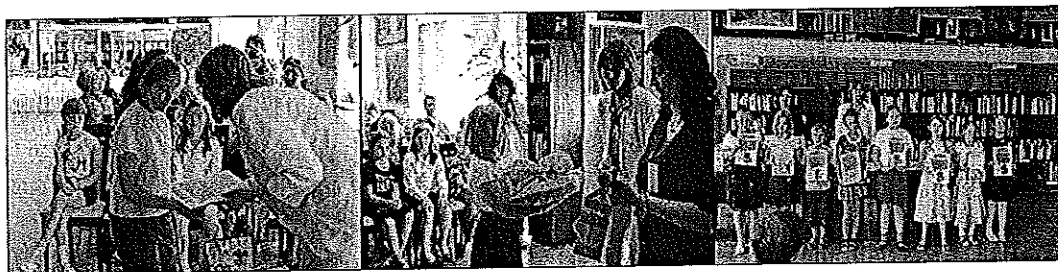
Wystawa wokół „Lokomotywy” połączona z warsztatami plastycznymi dla przedszkolaków była jedną z imprez przygotowanych przez Książnicę Pomorską dla uczczenia Roku Juliana Tuwima. Warsztaty plastyczne z dziećmi z Przedszkola Nr 29 w Szczecinie poprowadzili wspólnie bibliotekarze i studenci Uniwersytetu Szczecińskiego.



Konkurs plastyczny i wystawa: Tuwim napisał - dzieci rysują 17.06.- 31.08.2013 r.

Miejsce: budynek od ul. Dworcowej

Konkurs dla dzieci z klas I-III szkół podstawowych na pracę plastyczną inspirowaną wierszami poety Tuwim napisał - dzieci rysują. Nadesłano 250 prac. Jury przyznało 3 nagrody główne i 9 wyróżnień. 17 czerwca 2013 odbyło się uroczyste otwarcie wystawy połączone z rozdaniem nagród laureatom.



Warsztaty: Julian Tuwim uczy i bawi 3-4.07.2013 r., 17.07.2013 r.

Miejsce: Sala Kolumnowa

Warsztaty literacko-plastyczne dla dzieci w wieku przedszkolnym i z klas I-III. Przez wspólne gry i zabawy dzieci rozwijają umiejętność słuchania, rozumienia i twórczej interpretacji czytanego utworu literackiego, inscenizują wiersze Juliana Tuwima i wykonują prace plastyczne.

Wystawa: Twarze Tuwima lipiec – grudzień 2013 r.

Miejsce: Sala Herberta

Muzeum Literatury Książnicy Pomorskiej organizuje wystawę pt. „Twarze Tuwima” by zaprezentować niezwykle różnorodność twórczą tego poety. Prezentowane plansze zawierać będą ilustrację założonej tezy o „portrecie wielokrotnym” poety. Będzie na nich „zilustrowany” Tuwim liryczny, drapieżnie polityczny, kabaretowy, patriotyczny i pełen humoru Tuwim dla dzieci. Plansza biograficzna zobrazuje najistotniejsze momenty w życiu pisarza, a pozostałe przyporządkowane będą tematycznie określonym „twarzom”. Wykorzystane zostaną nieliczne, dotyczące Tuwima zasoby rękopisów (własnoręcznie wypełniony kwestionariusz osobowy) i fotografia Tuwima z żoną Stefanią niepublikowana dotąd, a wykonana w Chicago w 1943 r. W czasie wakacyjnym oprowadzenie po wystawie połączone z gawędą o poecie dla dzieci i młodzieży.

Opera na Zamku w Szczecinie

Premiera spektaklu „Bajki Ci opowiem...” październik 2013 r.

W październiku, w ramach dziecięcych spotkań operowych mini-Puccini, odbędzie się premiera spektaklu „Bajki Ci opowiem”, w którym znajdują się wiersze Juliana Tuwima.

„W domowej biblioteczce mieszka Laryssa Pajęczycza – prawdziwy mól książkowy. Przypadkiem trafia na interesujący zbiór różnorodnych opowiadań, który przedstawia dzieciom wciągając tym samym w opowieść widownię.

Spektakl przenosi dzieci w świat książki pełnej krótkich i ciekawych historii, po których przewodnikiem jest śpiewaczka Laryssa. Każda strona jest inną bajką ilustrowaną za pomocą muzyki i tańca.

Autorką plakatu do spektaklu jest ośmioletnia Natalia Michnik. Jej praca wygrała ogłoszony przez Operę na Zamku konkurs. Jej plakat został wybrany spośród ponad 50 nadesłanych rysunków.

Spektakl Bajki ci opowiem... jest częścią projektu *Lutosławski i taniec* Opery na Zamku dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Lutosławski 2013 – Promesa”, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca.

Spektakle Zemsta Nietoperza Johanna Straussa II 21.09, 22.09., 23.11., 24.11.2013 r.

Operetka będzie wystawiana w wersji polskiej.

Przekład libretto: Julian Tuwim.